



Námestie slobody (1973)

Druhá dvojica fotografií ilustruje transformáciu Námestia slobody, avšak v inom čase a inom uhle pohľadu. Na fotografii z roku 1973 vidno, že otcovia mesta na určitý čas rezignovali na zmysluplnú revitalizáciu a námestie, vtedy pomenované po prvom komunistickom prezidentovi Československa, sa premenilo na obrovské parkovisko. Vďaka snímke si dnes môžeme urobiť dobrý obraz o vtedajšom vozidlovom parku socialistickej Bratislavy. Vidíme tu nielen škodovky, trabanta, „žiguláka“ či moskviča, ale aj švédsky Saab 99 predávaný v Tuzexe za bony. V pozadí badať rozmernú administratívnu budovu spojov známu ako Poštový palác. Súťaž na jeho výstavbu bola vyhlásená už v roku 1942, ale stavbu realizovali až o desať rokov neskôr.



Námestie slobody (2023)

Fotografia z roku 2023 ukazuje, že niekdajší Poštový palác je stále hlavnou dominantou Námestia slobody. Dnes v budove sídli Ministerstvo dopravy a výstavby SR. Automobily z námestia však už dávno zmizli. Po opakovaných nevydarených hľadániach novej funkcie námestia sa v roku 1980 podarilo doceliť niečo, čo vydržalo až dodnes. Dominantným prvkom námestia je veľkorozmerná fontána Družba. Na zábere vidno, že po rokoch suchoty sa do nej podarilo vrátiť vodu. Po obnove od júna 2023 voda strieka z ústrednej kovovej plastiky v tvare lípového kvetu a bočných vodotryskov a prepadáva sa po stupňovitých nádržiach kruhového bazénu. Do Nežnej revolúcie malo námestie ešte jednu dominantu. Monumentálne súsošie Klementa Gottwalda, ktoré pôvodne stálo v hornej časti námestia (mimo záberu), však v roku 1990 odpálili z podstavca na znak zbavenia sa komunistickej poroby. Skôr, ako sa tak stalo, sa o osude výtvarného diela viedla úsmevná debata. Zaujal návrh, aby zo sochy komunistického prezidenta odstránili iba hlavu a nahradili ju bustou iného politika, ktorý bol práve v kurze. V roku 1991 na prázdnom podstavci vystúpila britská bluesrocková skupina Ten Years After a nadšeným Bratislavčanom predviedla koncert, na aký čakali celé desaťročia.